



1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

ASIGNATURA: Dibujo y Elemento de Maquinas
ÁREA: Técnica
PROFESOR: Víctor Peterle
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 5ºA Electromecánica
CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 1

Design Thinking: Experiencia del usuario.
EMPATIZAR.
Comprender. Observar.
Generación del marco teórico del proyecto. Usuarios. Contextos. Estudio de campo.
Comprensión de las necesidades de los usuarios implicados en la solución que estamos desarrollando, y también de su entorno.

UNIDAD Nº2:

Design Thinking: Fase Creatividad
DEFINIR.
Analizar la información recopilada durante la fase de Empatía y buscar nuevas perspectivas interesantes, sobre la problemática a trabajar. Identificar problemas cuyas soluciones sean innovadoras.
Generación de opciones. Favorecer el pensamiento expansivo.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD Nº 2

Design Thinking: Fase Selección.
IDEAR.
Métodos de representación. Herramientas de Modelado 3D.
Croquizado. Sketching.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 3

Design Thinking: Fase Selección.
Volver las ideas realidad. Planos preliminares..
Visualizar las posibles soluciones. Refinar para llegar al resultado final.
Planos de ensamble..

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

Indicadores de logro

Los avances y logros del alumno se verán reflejados en el cumplimiento de los trabajos prácticos y en el quehacer cotidiano.

Por ello, el alumno debe presentarse a todas las clase con el material adecuado (lápices, cuaderno y pendrive). También tiene que hacer buen uso del Classroom, creada por el docente.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

Así mismo para la aprobación total de la materia, el alumno deberá presentar la totalidad de los trabajos prácticos resueltos a fin de año.

Bibliografía obligatoria

Normas I.R.A.M. (ejemplares en la biblioteca)
Teóricas dictadas por el docente.
Técnicas presentes en: <http://www.designthinking.es/>
Comunicación a través de Classroom

Criterios de evaluación

Totalidad de prácticos entregados. Grupales e individuales.
Entrega en tiempo y forma de material/información/trabajos solicitados. Nota hábitos de estudio.
Se calificará el modo de uso de los recursos informáticos.