



1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

ASIGNATURA: CULTURA RELIGIOSA
ÁREA:
PROFESOR/A: FLAVIO CUOCO
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 4TO B
CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 1

Dimensiones Antropológicas. Relación con lo Trascendental, con el Otro, con Uno Mismo y con la Naturaleza. El hombre como sujeto que se interpela.

UNIDAD Nº 2

Hombre como sujeto histórico generacional. El giro antropocéntrico. Las generaciones del siglo XX.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD Nº 3

Modernidad y Posmodernidad. Problemas y posibilidades para los Cristianos en estos tiempos. Cultura juvenil. Caracterización, ámbito y espacios.

UNIDAD Nº 4

Análisis de la vida cotidiana. Protagonismo y participación. Fidelidad al Evangelio.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 5

La construcción del Reino hoy. Los valores del Reino. El seguimiento de Jesús y su mensaje en la actualidad.

UNIDAD Nº 6

Magisterio de la Iglesia: documentos de Puebla y Aparecida. Visiones del hombre.

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

● **Indicadores de logro**

Que el alumno comprenda las diferentes dimensiones que lo conforman y sus interrelaciones.
Que el alumno comprenda la importancia de lo que se denomina "giro antropocéntrico".
Que el alumno comprenda la injerencia de la modernidad y posmodernidad en lo cotidiano y cómo la cultura juvenil interactúa.
Que el alumno logre una comprensión integral de la mirada de ser humano desde el Evangelio y el Magisterio de la Iglesia.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

- **Bibliografía:**

“Biblia”; Diferentes ediciones

“El hombre un misterio” Gastaldi; Italo F.; Ediciones Don Bosco

“La experiencia de Dios en la Posmodernidad”; Castiñeira, Ángel; PPC S.A.

“Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria”; Obiols, G.; Kapeluz

“El problema del hombre; Introducción a la antropología filosófica”; Gevaert, J.; Sígueme

“El rock perdido. De los hippies a la cultura chabona” Marchi, S.; Ediciones Le Monde Diplomatique

“La cultura de la noche”; Margulis, M.; Biblos



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016