



1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

ASIGNATURA: Lengua y Literatura IV
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: Maricel REYNA MORELLO
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 4 ° Técnico
CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017

PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017

PRIMER TRIMESTRE

PROGRAMA

UNIDAD Nº I

UNIDAD NºI: “*Cómo me convertí en un mito...*”

Objeto de estudio: La literatura latinoamericana. Plurilingüismo. El mestizaje. Literaturas pobres y ricas. Relación de dependencia y autonomía. El escritor latinoamericano. Los géneros literarios latinoamericanos

Mitos Latinoamericanos: La cosmogonía: **Popol Vuh** (fragmento) y **El mito de los cinco soles**. La recreación del mito: **Las aventuras de los jóvenes dioses** de Eduardo Galeano; *Las ruinas circulares* de Jorge Luis Borges.

Los mitos urbanos: lectura mitos : características. *La travesía de Deolinda*. **Santa Evita** de Tomás Eloy Martínez (fragmento). *Esa mujer* de Rodolfo Walsh. *El enano vampiro*. *El hombre sin párpados*. *El último taxi*. *El loco de los carteles*.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD Nº II

La conquista de América y la literatura: Topos de Colón: *Carta de Cristóbal Colón anunciando el descubrimiento de la nueva ruta hacia las Indias Occidentales*; *Segunda Carta de relación de Hernán Cortés*. La conquista y sus consecuencias: *Las dos Orillas* de Carlos Fuentes, **Ojos azules** de Arturo Pérez Reverte. Las pinturas de casta.

Lectura relacionada: *El racismo en América latina y el pueblo mapuche*”.

La visión de la conquista en la música: **La cantata de Don Rodrigo Díaz de Carreras** de Les Luthiers; **Taki Ongoy** de Víctor Heredia, *Cinco siglos igual* de León Gieco, *Coya en la Ciudad* de Bruno Arias y *Latinoamérica* de Calle 13

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD Nº III

La guerra de Malvinas en la literatura: visión , características y reflexión: **Las otras Islas Los pichiciegos** de Rodolfo Fowgwill, La teoría hipodérmica y los medios de comunicación.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

Lecturas relacionadas : Clase 63 de Pablo De Santis, *El alimento del futuro* de Pablo Ramos, *La guerra de Malvinas* de Patricia Suarez y *No dejes que una bomba dañe el clavel de la bandeja* de Esteban Valentino.

Las Otras Guerra: **La sombra del águila** de Arturo Pérez Reverte. **La lengua de las Mariposas** de Manuel Rivas.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016