



1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

**ASIGNATURA: CULTURA RELIGIOSA**  
**ÁREA:**  
**PROFESOR/A: FLAVIO CUOCO**  
**AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 4TO A TECNICO**  
**CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017**

**PROGRAMA**  
**PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017**

**PRIMER TRIMESTRE**

**UNIDAD Nº 1**

Dimensiones Antropológicas. Relación con lo Trascendental, con el Otro, con Uno Mismo y con la Naturaleza. El hombre como sujeto que se interpela.

**UNIDAD Nº 2**

Hombre como sujeto histórico generacional. El giro antropocéntrico. Las generaciones del siglo XX.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**UNIDAD Nº 3**

Modernidad y Posmodernidad. Problemas y posibilidades para los Cristianos en estos tiempos. Cultura juvenil. Caracterización, ámbito y espacios.

**UNIDAD Nº 4**

Análisis de la vida cotidiana. Protagonismo y participación. Fidelidad al Evangelio.

**TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD Nº 5**

La construcción del Reino hoy. Los valores del Reino. El seguimiento de Jesús y su mensaje en la actualidad.

**UNIDAD Nº 6**

Magisterio de la Iglesia: documentos de Puebla y Aparecida. Visiones del hombre.

**OBSERVACIONES DEL DOCENTE:**

● **Indicadores de logro**

Que el alumno comprenda las diferentes dimensiones que lo conforman y sus interrelaciones.  
Que el alumno comprenda la importancia de lo que se denomina "giro antropocéntrico".  
Que el alumno comprenda la injerencia de la modernidad y posmodernidad en lo cotidiano y cómo la cultura juvenil interactúa.  
Que el alumno logre una comprensión integral de la mirada de ser humano desde el Evangelio y el Magisterio de la Iglesia.



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

*1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016*

- **Bibliografía:**

“Biblia”; Diferentes ediciones

“El hombre un misterio” Gastaldi; Italo F.; Ediciones Don Bosco

“La experiencia de Dios en la Posmodernidad”; Castiñeira, Ángel; PPC S.A.

“Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria”; Obiols, G.; Kapeluz

“El problema del hombre; Introducción a la antropología filosófica”; Gevaert, J.; Sígueme

“El rock perdido. De los hippies a la cultura chabona” Marchi, S.; Ediciones Le Monde Diplomatique

“La cultura de la noche”; Margulis, M.; Biblos



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

*1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016*



**COLEGIO LEÓN XIII A-119**  
**INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO**  
**Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
[SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR](mailto:SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR) / [WWW.LEONXIII.COM.AR](http://WWW.LEONXIII.COM.AR)

*1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016*