



1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

ASIGNATURA: Lengua y Literatura
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: Mercedes Enríquez (Suplente)
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 3ro "A" BAECE
CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017

PROGRAMA

PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017

PRIMER TRIMESTRE

- El texto. Coherencia textual. Cohesión y recursos de la cohesión.

Bibliografía obligatoria. Material teórico suministrado por la docente. Ejercitación.
"Emma Zunz" de Jorge Luis Borges

- La estructura argumentativa. El texto argumentativo. Recursos de la argumentación. Subjetivos y modalizadores.
El debate oral. El editorial. La carta al lector. La reseña crítica. El ensayo. La nota de opinión. La argumentación en la literatura.
La publicidad. Recursos y figuras retóricas.

Bibliografía obligatoria. Material teórico suministrado por la docente. Corpus de textos seleccionados.

SEGUNDO TRIMESTRE

- La estructura conversacional. Características. Registro formal e informal. Máximas conversacionales.
El texto teatral. Características. La comedia clásica. Origen. Características. Lectura de "Aulularia" de Plauto.
La entrevista. Características.
- El texto humorístico. Recursos del humor.

Bibliografía obligatoria. Material teórico suministrado por la docente.
"Aulularia" de Plauto
Introducción a la edición de las Comedias de Plauto de Agustín García Calvo
"Santa Bernardina del Monte" Leo Masliah
La Odisea de Roberto Fontanarrosa

TERCER TRIMESTRE

- La novela policial. El policial negro y el policial de enigma. Características. Historia del crimen e historia de la investigación.
- El narrador. Grados de conocimiento. Historia y discurso.

Bibliografía obligatoria. Material teórico suministrado por la docente.
"Crímenes imperceptibles" de Guillermo Martínez.
"El juego silencioso de los cautos" de Daniel Link.
"Tipología del relato policial" de Tzvetan Todorov.