



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

ASIGNATURA: Lengua y literatura
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: María de las Mercedes Guerrero
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 2° A BAECO
CICLO LECTIVO: PAAEPA 2016-2017

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2016 - FEBRERO 2017

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 1

Gramática y normativa

Correlación verbal. Modos y tiempos. Frases Los pronombres. Los pronombres del primer grupo. Los pronombres personales. Los pronombres demostrativos. Los pronombres posesivos. Signos de puntuación. Uso correcto de las distintas clases de palabras. Vocabulario de los textos leídos. Coherencia y cohesión. Conectores. Aditivos, disyuntivos, adversativos, causales consecutivos, temporales, espaciales, expositivos.

Reglas ortográficas y de acentuación.

Análisis del discurso

El cuento. La estructura narrativa clásica. El narrador y el punto de vista. Recursos de estilo: metáfora, imágenes sensoriales, personificación, hipérbole, sinestesia, contraste, metonimia, hipérbaton, paralelismo. El relato fantástico. Sus personajes. Los temas. El espacio y el tiempo. Sus características. El relato gótico. Ambientes, personajes orígenes.

Lectura completa y comprensiva de: Antología literaria realizada por la cátedra, Presagio de carnaval. Liliana Bodoc; Editorial Norma.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD Nº 2 Gramática y normativa

Los pronombres del segundo grupo. Los pronombres relativos. Los pronombres enfáticos. Los pronombres indefinidos. Uso deíctico, anafórico y catafórico. Los pronombres y la cohesión. El pronombre en función sustantiva, adjetiva y adverbial. Cohesión y coherencia del texto. Los recursos de cohesión: la elipsis, la referencia y la sustitución léxica. Conectores.

Correlación verbal. Estilo directo e indirecto. Modos y tiempos.

Análisis del discurso

La novela. Características del género novela. El narrador. Los recursos de la novela. Estructura. Historia y discurso. La indeterminación narrativa. El texto de opinión. Los recursos argumentativos.

El retrato y el autorretrato descripción. Características. Recursos de estilo.

Lectura completa y comprensiva de: Antología de cuentos realizada por la cátedra, Mi abuelo Moctezuma, María García Esperón, Editorial Edelvives.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCIÓN SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD N°3

Gramática y normativa

Constituyentes oracionales. Correlación verbal. Modos y tiempos. Estilo directo e indirecto. Continuación. El verboide. El participio, el infinitivo. Usos. Adverbios y giros adverbiales. Estilo directo e indirecto. Queísmo. Dequeísmo (continuación).

Análisis del discurso

El teatro. El origen del teatro. El teatro grecolatino. El teatro sacro. La tragedia Isabelina. Teatro del absurdo. Teatro negro de Praga. La comedia dell' arte. El teatro moderno. El texto dramático y el texto espectacular. Los parlamentos. Las acotaciones. Partes del teatro.

La puesta en escena. Lectura completa y comprensiva de *Las d'enfrente* y *Desde el balcón* de Federico Mertens, apuntes otorgados por la cátedra; lectura de *Los árboles mueren de pie*, editorial a elección.

OBSERVACIONES

Indicadores de logro

- Lectura fluida y sostenida.
- Expresión oral acorde al nivel (2º año).
- Coherencia y Cohesión en las producciones escritas.
- Comprensión, interpretación y juicio crítico de las lecturas.
- Reconocer las estructuras sintácticas básicas y complejas.
- Aplicación de las reglas ortográficas.
- Reconocer y caracterizar las diversas lecturas a partir de su trama (narrativa, poética, dramática), el género literario (fantástico, ciencia ficción, policial, etc.) y la tipología textual (literarios, argumentativos, opinión, etc.).
- Formular el gusto estético de las obras leídas y analizadas.

OBSERVACIONES

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Antología literaria realizada por la cátedra
- *Presagio de carnaval*, Liliana Bodoc; Editorial Norma.
- *Mi abuelo Moctezuma*; Editorial Edelvives
- *Los árboles mueren de pie*, Alejandro Casona. Editorial a elección
- *Las d'enfrente*, Federico Mertens, apunte otorgado por la cátedra.
- *Desde el balcón*, Federico Mertens, apunte otorgado por la cátedra.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016

- Cuadernillo de cátedra.

Presentación de trabajos prácticos realizados según el/los trimestre/s adeudado/s

FIRMA:

María de las Mercedes Guerrero

FECHA:

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

- Indicadores de logro
- Bibliografía obligatoria
- Entregables
- Otras



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

1816 - Bicentenario de la Declaración de la Independencia - 2016