



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

ASIGNATURA: Lengua y Literatura
ÁREA: Comunicación
PROFESOR/A: Maricel REYNA MORELLO
AÑO/DIVISIÓN/MODALIDAD: 4° "A" Electromecánica
PAAEPA DICIEMBRE 2017 – FEBRERO 2018

PROGRAMA
PAAEPA DICIEMBRE 2017 - FEBRERO 2018

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD N° I

UNIDAD N° I: " A puro mito"

Objeto de estudio: La literatura latinoamericana. Plurilingüismo. El mestizaje. Literaturas pobres y ricas. Relación de dependencia y autonomía. El escritor latinoamericano. Los géneros literarios latinoamericanos.

Expresiones literarias de la América precolombina: Características de la literatura precolombina. La cosmogonía o mito de la creación en **Popol Vuh** (fragmento) *El mito de los cinco soles*. Lectura relacionada: **La aventura de los jóvenes dioses** de Eduardo Galeano. **Los mitos urbanos: Buenos Aires es leyenda** de G. Barrientos y V. Coviello (selección). **Santa Evita** de Tomás Eloy Martínez (fragmento) *Santa Gilda*, el mito de la cumbia argentina acumula devotos. *La travesía de Deolinda*. *Esa Mujer* de Rodolfo Walsh

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD N° II: " A conquistar se ha dicho"

La Literatura del descubrimiento y la conquista: Caracterización: *Carta de Cristóbal Colón anunciando el descubrimiento de la Nueva Ruta hacia las Indias Occidentales*. *Segunda Carta de Relación* de Hernán Cortés al emperador Carlos V Lecturas relacionadas: *Las dos orillas* de Carlos Fuentes y **Ojos azules** de Arturo Pérez Reverte.

Una parodia de la conquista: *"Cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus hazañas en tierras Indias, de los singulares acontecimientos en que se vio envuelto y cómo se desenvolvió"* de Les Luthiers El aborígen quinientos años después: *El dueño del fuego* de Sylvia Iparraguirre. **Un viejo que leía novelas de amor** de Luis Sepúlveda . El racismo en América Latina y el pueblo mapuche en Chile.

Las canciones y la conquista: *Coya en la ciudad* de Bruno Arias; *Latinoamérica de Calle 13* y *Taki Ongoy* (selección) de Víctor Heredia

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD N° III: "Una y mil batallas"

Los conflictos bélicos y sus consecuencias: **La sombra del águila** de Arturo Pérez Reverte y la campaña a Rusia en 1812 por Napoléon. La guerra civil española en *La lengua de las Mariposas*, *Un saxo en la niebla* y *Carmiña* de Manuel Rivas. Film: **La lengua de las Mariposas** (José Luis Cuerda) La guerra de Malvinas: **Los Pichiciegos** de Rodolfo Fogwill, **Islas de la Memoria** de Julio Cardoso

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

OBSERVACIONES DEL DOCENTE:

- **Indicadores de logro:**

- Reconocer y manejar los contenidos de la asignatura.
- Comprensión y producción de textos de diferentes géneros
- Capacidad de lectura comprensiva
- Expresarse con coherencia y cohesión y corrección ortográfica
- Desarrollar la capacidad de pensamiento creativo, reflexivo y crítico

- **Bibliografía obligatoria:** La dada en clases por la docente, la incluida en el cuadernillo de lectura

- **Entregables:** Haber presentado todos los trabajos prácticos en tiempo y forma.



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO



COLEGIO LEÓN XIII A-119
INSTITUCION SALESIANA - OBRA DE DON BOSCO
Dorrego 2124 (1414) CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECUNDARIO@INSTITUTOLEONXIII.EDU.AR / WWW.LEONXIII.COM.AR

NIVEL SECUNDARIO